



EDUCAÇÃO

-	Doutoramento em ARTE MULTIMÉDIA
2020	Faculdade de Belas-Artes da Uni. de Lisboa - CIEBA
2018	CCP - Certificado de Competências Pedagógicas
2017	Alamedas Office
2012	Mestrado em 3D COMPUTER ANIMATION
2011	Bournemouth University - NCCA
2010	ERASMUS - ANIMAÇÃO e JOGOS
2010	Southampton Solent University
2010	Licenciatura em ARTE E MULTIMÉDIA
2007	Faculdade de Belas-Artes da Uni. de Lisboa



SOFTWARES

Photoshop	<div style="width: 90%;"></div>
Premiere, Illustrator, InDesign	<div style="width: 85%;"></div>
Blender (generalist)	<div style="width: 95%;"></div>
Quill	<div style="width: 80%;"></div>
Unity	<div style="width: 70%;"></div>
ToonBoom Harmony + Storyboard	<div style="width: 90%;"></div>
AfterEffects	<div style="width: 85%;"></div>
Zbrush	<div style="width: 80%;"></div>
Cinema 4D (animação)	<div style="width: 75%;"></div>
Spine	<div style="width: 70%;"></div>



LÍNGUAS

	Português	<div style="width: 100%;"></div>		Espanhol	<div style="width: 85%;"></div>
	Inglês	<div style="width: 90%;"></div>		Francês	<div style="width: 75%;"></div>
	Japonês	<div style="width: 100%;"></div>			



EXPERIÊNCIA

Atualmente	Professora
2022	IADE Disciplinas: Modelação 3D - Licenciatura de Design Oficina Modelação 3D e Character Design - Licenciatura de Animação e Criação Visual
2024	Congressista Ink & Motion 2 Apresentação oral "The differences between crafting an animation in Surface Reality versus Virtual Reality".
2023	Congressista CONFIA 2023 com o artigo "A Delimitação da Imagem no Espaço Animado em Realidade Virtual" pp. 71-83
2022	Organizadora JARV - Jornada de Animação em Realidade Virtual criação, organização e divulgação das primeiras jornadas em RV na FBAUL
2022	Congressista XII Congresso Internacional CSO'2022 Criadores Sobre outras Obras com o artigo "Como guiar o olhar do observador nas obras de Daniel Peixe " pp. 369-380
Maio/Jul.	Formadora
2022	World Academy Curso de animação
Mar./Maio	Formadora
2022	ETIC - Lisboa
2022	Palestra + Júri convidada CAVE JAM 2022 na Universidade de Manchester Metropolitan
2021	Congressista CONFIA - Internation Conference on Illustration and Animation at the Polytechnic Institute of Cavado and Ave. com o artigo "Como Classificar uma narrativa animada em Realidade Virtual" pp. 546-554
2021	Congressista XII Congresso Internacional CSO'2021 Criadores Sobre outras Obras com o artigo "A Percepção Visual nas obras de Vier Nev" pp. 440-447
2021	Moderadora XII Congresso Internacional CSO'2021 Criadores Sobre outras Obras
2021	Júri convidada Árvore - Escola Profissional Artística do Porto Avaliação dos projectos finais da PAP de animação.
2021	Escritora de Tutoriais
2020	Revista 3D World
	Edições:
	- Model Figures with Personality using Blender na revista 3D World #266, p.72-77
	- Rigging for Animators na revista 3D World #268, p.58-63
	- Utilise Lighting to Enhance Your Characters na revista 3D World #272, p.43-38
2017	Juri convidada Odd School Avaliação de trabalhos de concept art.
2017	Formadora ETIC - Lisboa Introdução ao Toon Boom Harmony.



Participações relevantes para o doutoramento

- 22 mar.
2024 **Ink & motion**
Escola das Artes da Univ. Católica do Porto
Apresentação de algumas descobertas sobre a criação de "Noises" com o título: "T".
- 15 jan.
2024 **Avaliação CIEBA**
FBAUL - Grupo Arte Multimédia
Exposição e apresentação do desenvolvimento do trabalho prático, com receção de feedback positivo.
Participação ativa na reunião de colaboradores do centro de investigação. .
- 5 jan.
2024 **Apresentação de Noises**
IADE - Turma de Oficina de modelação 3D e Character Design.
Demonstração de "Noises" e feedback por parte dos alunos.
- 7 dez.
2023 **Apresentação de Noises e esclarecimentos de dúvidas de alunos.**
FBAUL - Turma de Realidades Virtual e Aumentada da professora Mónica Mendes
Demonstração de "Noises" e feedback por parte dos alunos.
Auxílio nos projecto individuais dos alunos.
- 6 jul.
2023 **Congressista**
CONFIA 2023
com o artigo "A Delimitação da Imagem no Espaço Animado em Realidade Virtual" pp. 71-83
- 4 jan.
2023 **Apresentação de Noises**
IADE - Turma de Oficina de modelação 3D e Character Design.
Demonstração de "Noises" e feedback por parte dos alunos.
- 15 dez.
2022 **Organizadora**
JARV - Jornada de Animação em Realidade Virtual
Criação, organização e divulgação das primeiras jornadas em RV na FBAUL.
Demonstração de "Noises" e feedback por parte dos participantes.
- 2 out.
2022 **Apresentação do desenvolvimento do trabalho prático e as dificuldades sentidas.**
Forúm Fantástico
Apresentação do desenvolvimento do trabalho prático.
- 29 set.
2022 **Apresentação de Noises e esclarecimentos de dúvidas de alunos.**
FBAUL - Turma de Realidades Virtual e Aumentada da professora Mónica Mendes
Apresentação e demonstração de "Noises" e feedback por parte dos alunos.
Auxílio nos projecto individuais dos alunos.
- 28 mar.
2022 **Congressista**
XII Congresso Internacional CSO'2022
Criadores Sobre outras Obras
com o artigo "Como guiar o olhar do observador nas obras de Daniel Peixe " pp. 369-380